

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУВШИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №1**

<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по ВР  Н.А. Бояренцева « 14 » августа 2024г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МОУ КСОШ №1  В.А. Захарян Приказ № от « 14 » августа 2024г.</p> 
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ИЗОСТУДИИ «ВДОХНОВЕНИЕ»
ДЛЯ 3-4 КЛАССОВ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Руководитель:
Агатьева Анастасия Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые результаты в 3-4 классе

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Оценивать работы обучающихся следует по следующим критериям:

- Изобразительность (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы)
- Содержательность (полнота реализации в практической деятельности знаний, полученных в процессе восприятия);
- Индивидуальность (авторская позиция, фантазия, новизна в рамках традиции).

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Орнамент. Стилизация.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Основы понимания роли декоративной художественной

деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами – гуашь, акварель, гелевая ручка..

Практическая работа. Рисунок «Орнамент из цветов, листьев и бабочек»,
Орнамент из геометрических фигур»

Раздел 2. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Практическая работа. Рисунок «Хохломские узоры», «Сказочная Гжель»
«Матрешка Полхов- Майдана»

Раздел 3. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение характера человека. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Изображение предметов быта, фруктов и овощей, понятия –ракурс, перспектива, пропорции, блик, свет, полутень, падающая тень

Практическая работа. Рисунок «Городской пейзаж», «Портрет мамы»,
«Натюрморт с кувшином и яблоком в холодной и теплой цветовой гамме»,
«Натюрморт из геометрических тел»

Раздел 4. Тематическое рисование

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Практическая работа Рисунок «Закат солнца», «Пейзаж с радугой»

5.Раздел. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки.

Выставка работ. Подготовка ,обсуждение, награждение победителей. Все работы за учебный год.

Формы организации учебных занятий:

- Индивидуальные занятия
- Беседа
- Практическая работа

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

На занятиях каждый обучающийся выполнит определенное количество проектов - практических работ .

Темы практических работ

- Рисунок «Орнамент из цветов, листьев и бабочек»
- Орнамент из геометрических фигур»

- Рисунок « Хохломские узоры», «Сказочная Гжель» «Матрешка Полхов-Майдана»
- Рисунок «Городской пейзаж»,
- «Портрет мамы»,
- «Натюрморт с кувшином и яблоком в холодной и теплой цветовой гамме», «Натюрморт из геометрических тел»
- Рисунок «Закат солнца», «Пейзаж с радугой»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося ч.	Из них	
			Теоретическое обучение, ч.	Практические работы, ч.
1	Раздел.1 Орнамент. Стилизация.	3	1	2
2	Раздел 2.Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	9	1	8
3	Раздел 3. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	12	2	10
4	Раздел 4. Тематическое рисование	10	2	8
5	Раздел 4. Тематическое рисование	10	2	8
6	6.Раздел. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки.	1	0	1
	Итого	35	8	27

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	название темы, темы контрольных, практических и лабораторных работ	количество о часов, отводимы х на освоение программ ного материала	
1.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	1	
2.	Орнамент из геометрических фигур.	1	
3.	Орнамент из геометрических фигур. Завершение работы	1	
Раздел 2. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. 9 ч			
4.	Сказка в декоративном искусстве.	1	
5.	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1	
6.	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Завершение работы	1	
7.	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора	1	
8.	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Завершение работы.	1	
9.	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	1	
10.	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». Завершение работы.	1	
11.	Матрешка из Полхов-Майдан.	1	
12.	Матрешка из Полхов-Майдан. Завершение работы.	1	
Раздел 3. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт 12			
13.	Городской пейзаж.	1	
14.	Городской пейзаж. Завершение работы.	1	
15.	Портрет мамы	1	
16.	Портрет мамы. Завершение работы.	1	
17.	Рисование с натуры гуашью натюрморта: кувшин и яблоко в холодной гамме	1	
18.	Рисование с натуры гуашью натюрморта: кувшин и яблоко в холодной гамме	1	
19.	Рисование карандашом натюрморта из геометрических тел.	1	
20.	Рисование карандашом натюрморта из геометрических тел.	1	
21.	Рисование карандашом натюрморта из	1	

	геометрических тел.		
22.	Рисование карандашом натюрморта из геометрических тел Завершение работы..	1	
23.	Рисование с натуры гуашью натюрморта: кувшин и яблоко в теплой гамме	1	
24.	Рисование с натуры гуашью натюрморта: кувшин и яблоко в теплой гамме	1	
Раздел 4. Тематическое рисование 10 ч			
25.	Рисование на тему «Закат солнца	1	
26.	Рисование на тему «Закат солнца. Завершение работы.	1	
27.	Рисование на тему «Пейзаж с радугой» .	1	
28.	Рисование на тему «Пейзаж с радугой» .Завершение работы.	1	
29.	Рисование на тему «Закат солнца на море» .Эскиз	1	
30.	Рисование на тему «Закат солнца на море»	1	
31.	Рисование на тему «Закат солнца на море»		
32.	Рисование на тему «Закат солнца на море»		
33-34	Рисование на тему «Закат солнца на море» Завершение работы.		
Раздел 5. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки. 1ч			
35	Выставка работ		